

## “ IL BAMBINO SOTTOVUOTO”

Lo spettacolo teatrale è tratto dal libro omonimo di Christine Nostlinger

Regia: Francesca Pisani

Cast: Alice Ferlito e Giuseppe Brancati

Genere: Commedia

Durata: 55 min

Distribuzione: Cooperativa Aquarius

Origine: Austria

Tematica: Rapporto genitori-figlio

Trama: Alla signora Berta Bartolotti, una donna sui quaranta anni disordinata e pasticciona, viene recapitato un pacco contenente una sostanza liofilizzata che a contatto con l'acqua diventa Marius, un bambino in carne ed ossa di sette anni.

La protagonista incomincia a prendersi cura del bambino e ad amarlo e coccolarlo. L'industria che aveva creato Marius, una efficiente fabbrica di bambini educati, gentili e affettuosi ne chiede la restituzione alla signora Bartolotti a cui era stato inviato per sbaglio. Berta non intende rinunciare al bambino e ci riuscirà grazie ad un insolito e divertente stratagemma, cioè diseducando il bambino.



Recensioni:

### Sez. C

Ambra

Quando l'attrice ha chiamato alcuni di noi, alunni di quinta, per insegnare a Marius le brutte maniere. Che risate! Ah! Ah!

Daniele

Questa commedia mi ha fatto ridere, soprattutto l'atteggiamento stravagante della madre adottiva, mentre Marcus, il bambino della fabbrica, mi ha stupito per il suo comportamento educato.



Francesca

Mi hanno divertito molto le ombre cinesi, utilizzate per far vedere la nascita di Marius dalla bottiglia e per far immaginare che gli attori parlavano in altre stanze.



Francisco

Divertenti le battute che arricchivano lo spettacolo teatrale e coinvolgente, soprattutto, quando hanno chiamato sul palcoscenico il mio compagno Gabriele.



Gabriele



Gaia

Il mio giudizio è che la commedia “ Il bambino sottovuoto” è stata carina e comica. Mi ha emozionato quando Marius voleva che Berta e il fidanzato farmacista stessero insieme e quando la madre non voleva restituire il figlio alla fabbrica perché gli si era affezionata.



Martina

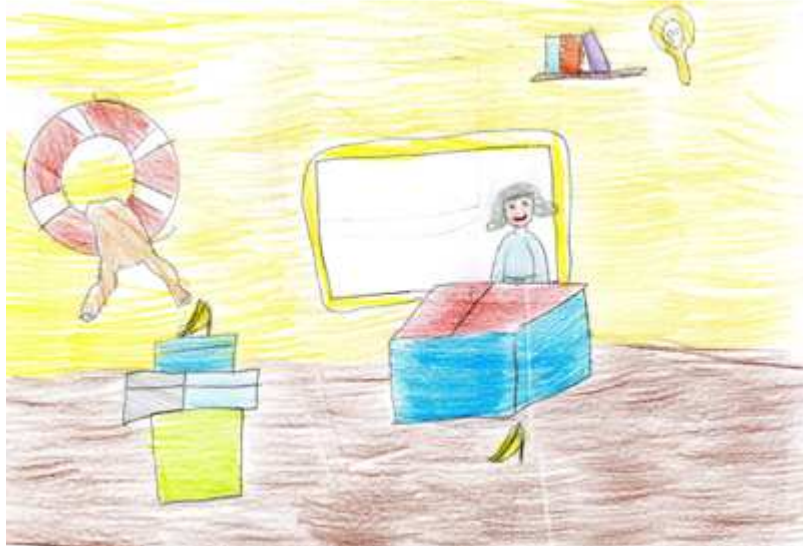
La commedia mi è piaciuta perché trattava dell'amore della mamma per il figlio.



## Sez. D

Alessandro

Lo spettacolo teatrale “ Il bambino sottovuoto” è stato molto divertente perché Berta, la madre di Marius, era molto disorganizzata e faceva azioni comiche, ma anche per i modi di parlare del bimbo, da neonato e da adulto. La parte più esilarante è stata quando Marius ha detto una parolaccia all’uomo dell’industria che l’aveva costruito.



Chiara D.

“Il bambino sottovuoto” è stato carino, poiché la storia era abbastanza interessante... che dire? E’ stato divertente quando il piccolo Marius parlava molto velocemente e quando Berta ha litigato col compagno e alla fine con un inganno, attuato dal bambino, si sono baciati. Oggi è stato bello vedere questa commedia perché ci ha fatto capire quanto è importante la famiglia.



Cristian

Le parti della commedia che mi hanno colpito sono state quando Berta Bartolotti si è spaventata appena ha visto il figlio Marius, nel momento in cui un bambino-spettatore ha dato un calcio a “centro campo” a Marius perché non ha detto una brutta parola ed infine quando, invece, l’ha ripetuta davanti all’ispettore della fabbrica dei bambini.

Francesca N.

Lo spettacolo teatrale è stato divertente. I momenti straordinari sono stati allorquando Marius parlava come un bambino e subito dopo come una persona adulta.



Giorgio

Io mi sono divertito molto nel momento in cui Marius si è spacciato per uno che diceva parolacce e l’uomo della fabbrica, stupefatto, se n’è scappato a sentirlo parlare volgarmente.

Giovanni

Lo spettacolo a cui ho assistito è stato molto divertente.

Luca

La commedia mi è piaciuta e mi ha fatto ridere. Gli attori erano simpatici ed hanno fatto partecipare alcuni di noi. Il momento più divertente è stato quando da un grande contenitore è uscito un bambino. Io, grazie a questo spettacolo teatrale, ho capito che i bambini si devono trattare bene, con attenzione ed amore.



Noemi

E' stata una commedia divertente e la parte che mi ha entusiasmata è stata quella dove il bambino cambiava voce ad ogni minuto.



Rebecca

La mia opinione è positiva, perché Berta con il suo fidanzato, accolgono un bambino sconosciuto e lo educano con tutto il loro amore.



Salvo

Mi sono emozionato molto quando è giunto all'improvviso Marius con il pannolino e si siede in mezzo a noi, nella platea, per non farsi riconoscere dall'uomo della fabbrica.



Serena

Questa commedia è stata molto emozionante perché ha presentato parti piene di umanità e di sentimenti sinceri.

Samuele P.

La commedia mi ha emozionato per le parti umoristiche e assurde della madre e particolarmente quando lei si è spaventata appena ha sentito, per la prima volta, la voce altissima del finto figlio.

